

✖ 甲賀が持つ ポテンシャルは？

畑中 一つの自治体が持っているには多すぎる文化財というの

が第一印象です。信楽焼をはじめ紫香楽宮、甲賀三大佛など平安時代からある仏像も全国区です。そして忍者、水口岡山城、甲賀の城館群など他にもたくさんあります。この文化財をどのようにして守りつつ、皆さんにかわいがってもらえるかというのがテーマで、他の自治体にはない苦労が正直あるんじゃないのかなと思います。

他がこうだから甲賀もこれでいいんだってことではありません。甲賀ならではの体制を作るとかが必要になるのではと思えるほどにポテンシャルが高いです。

磯田 要するに、すごい文化財があり過ぎます。知られていないだけで甲賀は二つの要素で出来上がっています。それは、日本の中枢の都に近い、あともう一つ都に対して木材を提供する産地であったという二つの要素です。都に近いという要素は、ものすごく字が読める人の多い賢い人々がいることや、都との関係で政治に巻き込まれることもあるということなんです。産地であ



▲甲南町磯尾の古文書調査

✖ 『新たな甲賀の歴史を紐解くために』というテーマで、

甲賀流忍者調査団として取り組むべきことは？

磯田 市民にご協力を求めることです。家にはそんな大したもの無いよと思っていても、仏壇の引き出しの中、タンスの引き出しの中、土蔵の埃のかぶった長もちの中、天井の裏とかに古い書付を見たらぜひご一報いただきたいです。

古文書については、所有権は皆さんのままでお預かりし、きれいにしたうえで、写真を撮り、市の方で管理します。もし、返却の希望があれば、いつでも返却する寄託という制度があります。ご自身の先祖のことや重要な忍者の情報が含まれた古文書



▲古文書を読み解く磯田さん

が皆さんの自宅に眠っているかもしれない、ではなく眠っているんです。ですから、皆さんの協力をぜひよろしくお願いします。

畑中 新たな甲賀の歴史を紐解く作業は、市だけが頑張るところではなく、フットワーク軽く色んなことができる新しい仕組みを作りつつ、市民皆さんと一緒にやっていけたら、世界の中心が甲賀になりそうな気がします。

磯田 甲賀流忍者調査団の新しいプロジェクトのアイデアも畑中先生と作戦会議をやっていたところです。あっと驚く報告ができるかも知れませんのでご期待ください。



▲甲南町磯尾での現地調査

たという要素は、木材を出すために高い所で作業したり、忍び込んだりできる技術があるということです。都に近い、山伏さんは非常に宗教的で、木材産地であることから仏像が大量にこの地で作られています。名高い彫刻家は、この木材産地へやって来てた皆さんの名作を残しています。ですから、まちの規模とはおおよそ釣り合いなほどの名作・名彫刻が甲賀には残っています。これは、ご自覚いただいた方がいいと思います。すごいものを持っている世界に誇れる市であるということをも市民の皆さんは知っておいていただきたいと思っています。



▶市内の城跡を望む磯田さん

忍者情報を求む!!

あなたのお宅に眠る

甲賀には世界で一番忍者に関するものが元のままで残っています。もしかしたら、あなたのお宅にも「甲賀や日本の歴史を紐解く」忍者情報があるかもしれません。

仏壇・タンス・蔵の中に眠っている古文書等あらゆるもの何でもお持ちでしたら、下記までご連絡ください。



甲賀流忍者調査団 ニンジャファインダーズ
問合せ (観光企画推進課 観光振興係)
TEL 69-2190 FAX 63-4087

甲賀流忍者調査団
ニンジャファインダーズ
KOKA-RYU NINJA FINDERS

