

地域おこし協力隊からの提案 市の魅力をアピー ルするには~

ります。ただ、地域資源が 業等素晴らしい地場産業があ 本市の特色を見 世界ブラン お茶、 薬 す。 く 縮小すれば、働く場所を求め 出していくのが難しいという ぜいたくな悩みを抱えていま 市外に転出し地域から担 可能性があるのに産業が

SNS等で提案・展開してい 器を使ったライフスタイルを 販売方法が苦手な方もおられ 会があります。 さまざまな作家さんと話す機 展開しようと考えています。 きたいです。 るということです。 ターネットを活用した新しい 高齢の方ですとSNS等イン 信楽焼のまちですから、 感じたことは、 今後、 陶

ことをしたら全国・世界に

魅力が伝わるという意見や

見が地域に活力を生み出 うな外から来た若者の意

ルする時です。

皆さんのよ

で、甲賀市の魅力をアピー

今、

もう一歩踏み込ん

します。

市としてこういう

アイデアがあれば教えてく

ださい。

甲賀市はいっぱい魅力

もう少し

ていくべきです。

観光で来たときに、

甲

と焼き物を合わせて売り出し

お祭りや催し



4月から このつな

があるから関心をもってもら

人の魅力など多くあり

できない忍者を背景として じがしました。甲賀でしか 賀の観光が循環していない感

作りあげることが必要です。 循環できる観光の仕組みを

他の地域との差別

要かと思います。 り入れることが PRには必 ます。市外からみた視点を取 産業の一つひ

> を使った地 めには忍者 化を図るた

域おこしが 甲賀市の

お茶やー えると思います。 PR の工夫が必要かと思いま す。信楽も焼き物だけでなく、

茶ブームの今こそお茶 も評価が高いので、 日本の焼き物は海外で やっていくにもクロス 地域ブランドとして とつにつながりがな いように感じます。 ルは重要です。 お

ころではな 番めざすと

ます。 いかと考え

▶植木鉢の製作説明する上原隊員

ていけばと思います。他から 陶器産業の後継者につながっ たい人に移住してもらい

環境が充実していれば、そこ れていると思いますが、 で子どもを学ばせた と思い移住する家

ムページ等で掲載し、

でもさまざまな取り組みをさ

んでおられます。

他の小学校

ベルの高いオペレッタに取り組 生のクオリティとは思えないレ

やはり、

ないで

新しく陶芸をや



▲忍者に扮して竹薮整備 する田中隊員

の児童は少数ですけど、 な特色が必要だと思います。 どもを育てたいと思えるよう 登録している方は少ないと聞 楽の特色だと思います。 見ても空き工房があるのは信 に独自色を打ち出して、 それを有効活用できたら効果 物件はあると思いますので、 きますが、実際には貸したい 甲賀市で住みたい、 物件を空き家バンクに 多羅尾小学校 小学 本当 子 けで、 ろでマイナスがゼロになるだ 大事です。 弱みを補ったとこ と思いますが、選択と集中も なければいけないので大変だ 提案したいと思っています。 着するように私なりの考えを なく地域の方が中心となって定 ひとつで、最終的には自分では 今の活動である植物油もその 次産業化への試みも必要です。 生産から加工・販売までの6 ても既存の農業だけではなく 育も大切ですが、農業におい 族も増えるかもしれません。 そうですね。移住や教 ゼロは魅力じゃ さまざまなことをやら

上手にPRすれ

はあると思います。

例えば、

ことを考えていただ 市長 いていることがよく 域のこと、甲賀市の と思います。 皆さんが、 地

いくかがポイントだ をどれだけ増やして プラス

▲座談会のメンバーで忍者ポーズ

たくさんありますが、行政はわかりました。本当に課題は 万能ではなく、 すべてを解決 失

きましょう。 を起こすよう共に頑張って るまちづくりのムーブメント 事を持ち、活躍・挑戦で 若者が、地域でつながりや仕 甲賀市の魅力をアピー 支援したいと考えています。 る取り組みには市としても 次に生かすことが大切です。 行動してみて、そこから学び 敗することを恐れず、まずは 皆さんの力が必要です。 できません。やはり、地域の 皆さんも含め市民の方が ルす き

楽の魅力を伝えていく活動を

負のスパイラルに陥ってい い手がいなくなるという

自分目線で発見した信