



▲過去に映画ロケで使用したみなくち子どもの森の古民家  
(提供：滋賀ロケーションオフィス)

### オール甲賀で展開するための体制づくり

市では、撮影場所の相談などといったロケの支援や、ドラマを活用した事業を展開するため、1月に産業経済部観光企画推進課内に「ロケーション推進室」を新設しました。

また、市内の関係団体で構成する「(仮称)スカーレットを応援する連絡協議会」を立ち上げ、市内ロケを円滑に進めるための支援をはじめ、観光客の受け入れやおもてなしの体制づくり、効果的な情

報発信など、オール甲賀で取り組みを進めます。

### 地域活性化に期待

これまで連続テレビ小説の舞台となったまちでは、放送にあわせて多くの観光客が訪れており、本市も同様に、「スカーレット」の放送が始まる秋頃から、信楽を中心にした観光客が増加することが予想されます。

これを機会に、新たな名物が開発されるなど商工業の振興による全市的な経済効果が生まれるとともに、撮影を受け入れることでまち全体の一体感が高まるなど、さまざまな波及効果が期待できます。

### ロケツーリズムに つなげるために

近年、映画やドラマの撮影地を観光資源として活用した体験型観光の一つである「ロケツーリズム」が注目されています。半年間、毎日放送される連続テレビ小説はインパクトが大きく、本市の持続的な観光振興の取り組みにつながる

# 甲賀市が テレビドラマの 舞台に

今秋から放送が始まるNHK連続テレビ小説「スカーレット」で甲賀市が舞台となることが決定しました。

連続テレビ小説で滋賀県が舞台となるのは40年ぶりです。甲賀市としては初めてです。101作目にあたる「スカーレット」は信楽焼の世界で奮闘する女性陶芸家の物語で、女優の戸田恵梨香さんがヒロインを演じます。

信楽焼をはじめ、忍者や東海道など、本市の魅力を全国に発信する絶好のチャンスです。私たちのまちが舞台となることを誇りに、オール甲賀で盛り上げていきたいと思います。

新たな手段として期待が寄せられます。

ロケツーリズムを効果的に推進するには、撮影の受け入れ協力をはじめ、観光客の行楽度や満足度を高め、リピーターを増やすことが求められます。

「スカーレット」をきっかけとして、信楽を入り口に、忍者や東海道の宿場など市内全域を巡って

もらえるような仕掛けをつくり、一過性に終わることなく、放送終了後も継続して訪れてもらえる甲賀市ファンを獲得することが大切です。

「スカーレット」とは色名の一つで、やや黄色味のある赤色を表します。和名では緋色に相当し、伝統的に炎の色とされます。

### 甲賀市が舞台となることを誇りに

甲賀市が連続テレビ小説の舞台に選ばれることは、またとない機会であり、本市の魅力を全国へ発信する絶好のチャンスです。市民の皆さん一人ひとりが、まちに誇りと愛着を持ち、甲賀市の魅力を発信する主役となります。



オール甲賀で機運を高め、撮影が順調に進むよう見守りながら、9月30日からの放送を楽しみにしましょう。

●ドラマに関連したイベント情報などについては、本紙や市ホームページ等で順次お知らせします。

NHK連続テレビ小説「スカーレット」についてはこちらをご覧ください。  
<https://www.nhk.or.jp/osaka-blog/program/scarlet/>  
(NHK大阪ブログ記事へリンク)

●問い合わせ ● 観光企画推進課 ロケーション推進室  
☎ 69-2198 ☎ 63-4087