

回答番号	16:text	2:select	1:checkbox	5:text	6:text	9:text	10:text	11:text	12:text	14:text
	委員名	対象章	改正の必要性	対象となる改正条文の場所	条文に対する意見	対象となる解説の場所	解説に対する意見	対象となる運用の場所	運用に対する意見	ご意見
7	吉田 泰啓	第1章	解説, 条文, 運用 (成果・課題)	第4条 市民、議会及び市長等は、まちづくりの担い手として、自ら輝く未来のために次に掲げる本市のあるべき姿を考え、その実現に向けて行動します。	市民、議会及び市長等は、まちづくりの担い手として、自ら輝く未来のためにとあることから、前文にある自治の担い手とは、整合性が合わないと思います。ここにも明記されており市民、議会及び市長等は、『まちづくりの担い手として』位置づけられています。	第2条 第3号	これらの活動は、市長等だけでなく、区、自治振興会等により行われる地域活動とありますが、自治振興会だけではないので、自治振興会、まちづくり協議会等に加筆修正するべきだと思います。	第5条 甲賀市市政に関する意識調査報告書 (令和5年度調査)	甲賀市市政に関する意識調査報告書 (令和5年度調査) から、「甲賀市まちづくり基本条例」認知度について市民半数以上が「知らない」(低い)と回答していることについて、驚いています。市長等側の感覚(反応)はどうか。	
6	山本 尚路	第1章	解説			①第1章 第2条 第1号 ②第1章 第2条 第3号 ③第1章 第4条 第3号	①～学校に通学している生徒の「生徒」 学校教育法や文部科学省の公文書的にいくと「生徒」は中学・高校生を指します。市内には、専門学校もあるため通学する人は、「生徒」に限らず「学生」(大学生や専門学生)もあり得るかと思います。そうすると表記が「園児・児童・生徒・学生」と細分化されてしまうので、それがさらにややこしさを生むのであれば、「通学する人」と抽象化してしまうのもアリかと思います。 ②～区、自治会及び自治振興会 自治振興会に続いて、「まちづくり協議会」の追加を希望。これに関しては、第4章第18条の方向性と足並みを揃えてください。 ③追加解説として「福祉のいきとどいた住みよいまち」の解説が欲しいと思っています。「誰もが地域で社会生活を営み」の解説としてユニバーサルデザインやバリアフリーの事例が書かれていて良いと思うんですが、福祉を行き届かせるためには「仕組み」も必要だと考えていて、そのために地域福祉計画の策定や重層的支援体制整備事業などを実施していると思いますので、こういった福祉提供の仕組みを用いて住みよいまちの実現を目指しています的な解説は欲しいかなと思います。			
5	平子 幸子	第1章	なし							
4	橋本 善信	第1章	解説			第4条 (1) (3)	ユニバーサルデザインに外国の方と優しい日本語や多言語表記などを加筆してはどうか。「甲賀市パートナーシップ・ファミリーシップ宣誓制度」が導入され7月から行政サービスも始まった。また、夫婦別姓やLGBTQ+など多様であり、年齢・性別・障がいのあるなしだけでは違和感がある。			
3	葛原 優子	第1章	なし							第2条の解説の「市民」の定義の説明で『市内にある事業所に通勤している人』の部分で、 ニュースやネットをみると、コロナの流行がきっかけでリモートワーク(テレワーク)が急速に広がって、直接職場に行かずに遠いところからお仕事をされている人が増えたと感じています。甲賀市の企業は、都市部に比べたらかなり少ないかもしれませんが、リモートワークでお仕事される人も「通勤」というか「市民」の定義に入るのでしょうか?? かなり離れた北海道等からテレワークで甲賀市の企業に勤めてる方が、もしいらっしゃったらどうなるんだろうと気になってしまい、何とも些細な質問で恐縮です
2	辻本仁士	第1章	条文, 解説	第4条 (4) の創設	吉川次長が話された「若者、子育て世代に選ばれる街」に寄せた文章を付け加えるか これによって以降の条文見直しのキーワードになり、視点がはっきりする	第4条 第5条	4条 この場合の選ぶ世代の若者とは10代から20代前半をさす。若者、子育て世代が選ぶ条件として想定されるのは、魅力ある就労場所、安心できる収入、医療福祉・保育教育の無償、同世代間人口の増加、特色ある技能職人・文化芸能伝承者の活躍、新しい文化・異文化の許容力など 5条 中川委員長の話された内容 この条例を市職員。各部署、各課にどのように意識反映するかで住民の認知度も違ってくる。 市長含め、議員の認知を深める必要がある。(議員の一般質問で各課に質問されたらどう答えるのだろうか。)			
1	伊東 民恵	第1章	なし							