

みんなで 未来や夢を 語りあいませんか？

甲賀市文化芸術振興条例
キックオフ・フォーラム

参加者
募集

甲賀市では、市内の各地域の伝統や歴史等を守り活かしつつ、新しい文化を生み育てるための文化及び芸術の振興方策の基本的な考えや、市民及び市の役割など、本市の文化芸術施策の基本となる事項を定め、誰もが一人ひとりの個性を尊重し、創造性が発揮できる豊かなまちづくりを進めるため、「甲賀市文化芸術振興条例」を制定しました。

令和7年4月1日の施行にあたり、もっと文化や芸術に関心を持っていただき、参加者のみなさんが、ともにまちづくりの未来や夢を語り、考える機会として、キックオフ・フォーラムを開催します。

とき 令和7年（2025年）**2月23日**（日・祝）

開場 13:30 開演14:00 終演16:00

ところ **あいこうか市民ホール ホワイエ**

甲賀市水口町水口5633番地（近江鉄道「水口城南」下車徒歩2分）

参加無料

（定員80名 自由席）

ライブ配信有り

プログラム 1. 14:00-14:20 **ウェルカムコンサート**
アカペラ BLESS

2. 14:20-14:40 **スピーチ** 大野正雄（文化のまちづくり審議会会長）

3. 14:45-16:00 **トーク・セッション** **みんなで語りあみましょう**

コーディネーター 大野正雄

カノチヒロ（文化のまちづくり審議会委員）

参加申し込み方法

(1) **会場へお越しの場合**…事前に参加申し込みが必要

【申し込み方法】 ①専用フォームから申し込み ②電話で申し込み

【受付開始日時】 **2月2日（日）10:00～**

先着順で、定員になるまで受け付けます。

【申し込みに必要な項目】

①氏名（グループでお申し込みの場合は代表者名） ②参加人数

③文化芸術活動をしている方はジャンル、グループ名

④代表者の電話番号、お住まいの市町名

(2) **ライブ配信の視聴で参加の場合**…参加申し込み不要

QRコードまたはアドレス

<https://youtube.com/live/6zuvABGNExo> から視聴。

【注意】アクセスできるか、事前にお確かめください。

申込専用フォーム



ライブ配信



主催 甲賀市教育委員会、甲賀市文化のまちづくり審議会

問い合わせ先 甲賀市あいこうか市民ホール TEL.0748-62-2626（月曜休館）

E-mail : aikoka-hall@city.koka.lg.jp

出演者紹介

ウェルカム コンサート

BLESS プレス

アカペラ・グループ

2009年12月結成。2014年、初のオリジナルCD「想い」を発表。
2016年、ジャパンアカペラムーブメント（JAM）本選出場。
2019年、YouTubeチャンネルを開設。
2021年「手と手をとりあってプロジェクト」を成功させる。
2022年、滋賀国スポ障スポ2025のテーマソング「シャイン！！」を作詞作曲した
手話シンガーソングライターのYokkoと音楽教室の子どもたちとコラボした動画を
YouTubeに公開。



基調スピーチ



大野正雄

人形劇団むすび座代表

大学時代、むすび座の人形劇「西遊記」に感動し入団。
その後、劇団を一年休団し、中国北京で京劇の身体表現を学ぶ。
帰国後「西遊記」などに出演。
2014年度、演出作品「ピノキオ」が児童福祉文化賞を受賞。
人形劇以外にも、名古屋で若手有志演劇ユニット「おぞうに企画」を結成。
愛知県武豊町民劇団のミュージカルを演出。
出演、演出のほか、ワークショップの講師として各地から招聘されるなど、
演劇の創作および普及活動は多岐にわたる。

滋賀県甲賀市生まれ、在住。
2007年から2022年、全国児童・青少年演劇協議会運営委員。
2021年から甲賀市文化のまちづくり審議会会長。

トークセッション コーディネーター



カノチヒロ

劇団ここから屋代表

水口東高校時代に演劇部に所属。
2008年滋賀県高校総合文化祭演劇部門優秀賞。
2009年滋賀県高校総合文化祭演劇部門最優秀賞、近畿大会出場。
2018年「劇団ここから屋」旗揚げ。
2022年朗読劇「栄子姫異伝ー水口岡山城主の妻」脚本、演出、語り役。
2024年「四季王会談」東京公演客演。
2024年から水口東高校演劇部の部活指導員となり、脚本・演出した作品が
最優秀賞、近畿大会出場。

滋賀県甲賀市生まれ。
大阪音楽大学、近畿大学他でドイツ語講師。
日本経済大学経済学部で「文学を読む 文学を知る」担当
あいコムこうか市民レポーター、「夢の学習」演劇講師を担当。
2023年から甲賀市文化のまちづくり審議会委員。