



「日本遺産」認定のまち 忍びの里伊賀・甲賀

ふくしょうざん 福生山 樺野寺

甲賀市甲賀町にある「櫟野寺」は、平安時代に建てられた天台宗のお寺で、甲賀の仏像の宝庫ともいえる場所です。国の重要文化財に指定された貴重な仏像が数多く安置され、中でも高さ3mを超える本尊「木造十一面観音



櫟野寺



木造十一面観音坐像

坐像」は、「いちいの観音さん」の愛称で古くから地元に親しまれています。その美しい姿は、多くの人を惹きつける魅力があります。

本尊は通常非公開ですが、春と秋の特別拝観期間にその姿を拝むことができます。かつての甲賀忍者たちも祈りを捧げたとされる日本最大級の観音坐像を、この機会に拝観してみませんか？

問い合わせ

忍びの里伊賀甲賀忍者協議会事務局
伊賀市観光戦略課 ☎0595-22-9670
甲賀市観光企画推進課 ☎0748-69-2190



滋賀県甲賀市甲賀町櫟野 1377

☎0748-88-3890

◆通常拝観

【拝観時間】午前9時～午後4時

【通常拝観料】大人500円 中高生300円

【拝観休止】12月17日～1月3日

◆特別拝観

【御本尊特別拝観日】

○春の特別拝観

4月19日～5月第2日曜日

○秋の特別拝観

10月19日～11月第2日曜日

【御本尊特別拝観料】

大人800円 中高生300円

櫟野寺の詳細はこちら▶



行くならか、万博

抽選で当たる 2025大阪・関西万博入場チケット！

本市が参加する「LOCAL JAPAN展」の開催期間中の7月28日に入場ができる万博チケットを抽選で5名様にプレゼントします！

- 応募条件:市内在住の方
- 応募期間:3月23日(日)まで
- 応募方法:応募フォーム
- 当選発表:当選者には、3月31までにチケットIDをメールで通知します。

※入場日の変更はできません。
※電子チケット(ID)を交付します。
※各パビリオンへの入場は別途予約が必要になる場合があります。

大阪・関西万博公式キャラクター
ミヤクミヤク

LOCAL JAPAN展

●開催日 2025.7.28→7.31
LOCAL JAPAN展サイト▶



いのちの未来を考えてみませんか

大阪・関西万博のテーマは、「いのち輝く未来社会のデザイン」です。人間だけでなく地球上の全てのいのちが輝く未来社会をどう実現するか。一人一人がいのちの未来を自ら考え、世界と共にデザインしようとの想いが込められています。

このテーマに真正面から取り組むのが、シグネチャーパビリオンです。8人のプロデューサーが8つのパビリオンでいのちの多様性に迫ります。この機会に、自分のいのち、そして地球上の全てのいのちの未来を考えてみませんか？

ミヤクミヤクも、いのちを表現したキャラクターです。赤い部分の細胞と青い部分の清い水がひとつになって生まれたふしづな生き物。過去から未来へ様々なものを「脈々」と受け継いで欲しいとの意味も込められています。

詳しくはこちる/ 公益社団法人 2025年日本国際博覧会協会
経営企画室・上席審議役
西本 敬一



問 政策推進課 ☎69-2106 Fax 63-4554



Q 消防団に入ったきっかけは？
小原の分団長からお誘いをいただき
いたことがきっかけです。父の実家
が信楽で、大学卒業後に移り住むこ
とにになりました。住んでいる地域に
貢献したいという思いから入団しま
した。



新米消防団員として奮闘中！



陶芸をする相楽さん

信楽方面隊小原分団第2部
相楽 大輔さん

消防団員○○さん 一ノ流！

Q 仕事との両立は大変ですか？
Vol.18

地元で活躍できる存在に

仕事は忙しく消防団員としては未熟ではありますが、消防団の活動を軽視することなく今後も精力的に活動していくべきだと思います。これから消防団活動ですが、特に信楽は山間の集落も多く過疎化して少子高齢化なども進んでいます。団員をはじめ地域住民が一体となって必要な活動に協力して地域の防災力を維持できるよう努めていきたいと思います。

仕事は、信楽の窯業試験場の研修生とアルバイトをしており、将来は独立して独自の陶芸作品を作りたいと思っているので、窯業に関する専門知識や技術を学んでいるところです。一方で消防団員としては、入団して1年目なので、ホースの扱い方や水利のやり方など学ぶことが多く大変です。

©EXPO2025