



映画『うみが通り過ぎたあとに』

# 豪華キャストが参加し、撮影終盤へ！

甲賀市を舞台にした映画『うみが通り過ぎたあとに』は、作品を支える豪華なキャストが加わり、撮影終盤に向けラストスパートに差し掛かりました。



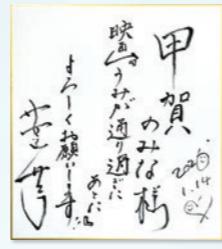
## 【声の出演】女優 安藤サクラさん

日本アカデミー賞最優秀主演女優賞をはじめ、数々の映画賞を受賞し、現在放送中のNHK大河ドラマ「豊臣兄弟！」でも語りを担当する女優・安藤サクラさんが、本作に参加してくださいました。

作品に深みを与える確かな表現力と、物語の世界へそっと導くような語りに、ぜひご期待ください。

### 安藤サクラさんからのコメント

甲賀市の人々が参加するボーダレスな（境界の無い）映画づくりや理念に共感しました。この素晴らしいプロジェクトに参加でき、とても嬉しいです。  
映像から伝わる命の振動を感じながら、声を入れさせてもらいました。  
私もこの映画を見て、「すぐに甲賀へ行ってみたい、甲賀の色々な表情を実際に見てみたい」と思ったので、見かけたら仲良くしてください。



## 市内各地で行われたロケの様子

### 10月4日 水口曳山祭 再現撮影

水口神社周辺で、水口曳山祭を再現した撮影を行い、祭の関係者ほか、多くの市民にエキストラとして参加いただきました。



### 10月13日 ペイントワークショップ

映画の舞台となる建物の壁面に、アーティストと市民が一緒にペイントを行うワークショップを開催しました。その様子も映画の一部として作中に登場します。



### ロケ飯でひと息 現場が和やかに

撮影の合間には、甲賀ロケーション推進協議会からケータリングがふるまわれ、和やかな雰囲気の中で撮影が進められました。



### 公開予定

3月20日(金・祝)『甲賀映像祭2026～紡ぐ～』にて  
※詳しくは、広報こうか3月号でお知らせします。



映画  
『うみが通り過ぎたあとに』  
について詳しくはこちら

問 政策推進課 政策推進係  
☎ 69-2105 Fax 63-4554

### 音楽は大友良英さんが書下ろし

音楽は、NHK朝ドラ「あまちゃん」のテーマ曲などを手掛けたミュージシャン・大友良英さんが書き下ろしてくださいました。音が語る物語も、お楽しみください。



昨年秋開催

# 「わたSHIGA輝く国スポ」で大活躍！

昨年秋に開催され、たくさんの感動を与えてくれた「わたSHIGA輝く国スポ」。馬術競技では、水口乗馬クラブから多数の選手を輩出している滋賀県チームが総合優勝し、滋賀県の天皇杯・皇后杯W優勝に大きく貢献されました。

### ●水口乗馬クラブ所属選手成績(入賞者)

| 選手        | 成績                                    |
|-----------|---------------------------------------|
| 治武 しおり 選手 | 標準障害飛越(成年女子) 1位<br>二段階障害飛越(成年女子) 1位   |
| 山口 敬介 選手  | 六段飛越障害(成年男子) 1位                       |
| 吉田 彩音 選手  | ダービー(成年女子) 2位<br>トップスコア(成年女子) 3位      |
| 吉田 花凜 選手  | スピードアンドハンディネス(少年) 3位<br>トップスコア(少年) 5位 |
| 谷口 真一 選手  | 標準障害飛越(成年男子) 4位<br>国体総合馬術(成年男子) 5位    |

団体では、前回のSAGA国スポに続いての総合優勝！  
連覇達成！

読売新聞社  
主催

### 第74回日本スポーツ賞の優秀団体に 国スポ馬術競技滋賀県チームが選ばれました！

その年に活躍した選手やチーム、団体などに贈られる日本スポーツ賞の優秀団体・馬術部門から、国スポ馬術競技滋賀県チームが選ばれました。国スポのチームからは唯一の選出となります。



## 市が舞台の映画 『うみが通り過ぎたあとに』に 水口乗馬クラブが登場！

自分の居場所を見つけられずにいた主人公の“おうみ”が、周りの人たちとの交流を通じ、少しずつ居場所を見いだす物語の重要なシーンとして水口乗馬クラブが登場します。



映画について詳しくは、次のページへ



総合閉会式で治武選手が佳子様から皇后杯を受け取られました！



治武選手



山口選手



吉田 彩音選手

姉妹で出場！



谷口選手

